

## SETTORE CULTURA

### Europa Creativa MEDIA: “Bando EACEA 22/2017 - Sostegno allo sviluppo di singoli progetti di produzione”

#### Obiettivo

Accrescere la capacità dei produttori del settore audiovisivo di sviluppare opere audiovisive europee con potenziale di circolazione sia all'interno che al di fuori dell'UE e agevolare le co-produzioni europee e internazionali.

#### Azioni

Singoli progetti di produzione di opere audiovisive per il cinema, la televisione o per lo sfruttamento commerciale su piattaforme digitali. Il sostegno è destinato solo alle attività di sviluppo delle seguenti opere:

- lungometraggi, animazione e documentari creativi di durata non inferiore a 60 minuti destinati prevalentemente alla proiezione in sale cinematografiche;
- fiction (edizione unica o serie) della durata complessiva di almeno 90 minuti, animazione (edizione unica o serie) della durata complessiva di almeno 24 minuti e documentari creativi (edizione unica o serie) della durata di almeno 50 minuti, destinati prevalentemente alla televisione;
- fiction aventi durata complessiva, o un'esperienza dell'utente complessiva, di almeno 90 minuti, animazione di durata complessiva, o con esperienza dell'utente complessiva, di almeno 24 minuti, documentari creativi aventi durata complessiva, o un'esperienza dell'utente complessiva, di almeno 50 minuti, destinati prevalentemente a un utilizzo attraverso piattaforme digitali. Questi limiti non si applicano quando sussiste un'esperienza dell'utente in formato non lineare (ad es. realtà virtuale).

Il progetto può avere durata massima di 30 mesi a partire dalla data di presentazione della candidatura.

#### Beneficiari

Società di produzione audiovisiva indipendenti legalmente costituite da almeno 12 mesi (alla data di presentazione della candidatura) e stabilite in uno dei seguenti Paesi ammissibili al Sottoprogramma MEDIA (elenco aggiornato ad agosto 2017): 28 Paesi UE, i Paesi EFTA/SEE (solo Islanda e Norvegia), i Paesi candidati effettivi e potenziali (solo Albania, Bosnia-Erzegovina, ex Repubblica jugoslava di Macedonia, Montenegro, Serbia).

Le società candidate devono avere comprovata esperienza di produzione di successo, ossia devono dimostrare di avere già prodotto, nei 5 anni precedenti, un'opera audiovisiva come quelle supportate dal bando e di averla distribuita o trasmessa in almeno un Paese diverso dal proprio, nel periodo compreso tra l'1/1/2015 e la data di presentazione della candidatura.

#### Aree Geografiche

UE 28

#### Budget

**5,4 milioni euro**

Il contributo finanziario per un singolo progetto consisterà in una somma forfettaria di:

- € 60.000 nel caso di opera d'animazione,
- € 25.000 nel caso di documentario creativo,
- € 50.000 nel caso di fiction con budget stimato di produzione pari o superiore a € 1,5 milioni,
- € 30.000 nel caso di fiction con budget stimato di produzione inferiore a € 1,5 milioni.

### **Modalità e procedura**

Una società che abbia in corso un contratto di *State funding* non può richiedere un sostegno per singoli progetti.

### **Presentazione progetti**

Per la presentazione dei progetti è necessario registrarsi al Portale dei partecipanti al fine di ottenere un *Participant Identification Code* (PIC). La registrazione è richiesta per tutti i soggetti coinvolti nel progetto. Il PIC sarà richiesto per generare l'*eForm* (formulario) e presentare la candidatura online.

### **Scadenza**

- 23/11/2017, ore 12 (ora di Bruxelles)
- 19/04/2018, ore 12 (ora di Bruxelles)

### **Referenti**

**Referente: Agenzia esecutiva** per l'istruzione, gli audiovisivi e la cultura - **EACEA**

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-fordevelopment-single-project-2018\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-fordevelopment-single-project-2018_en)

**Referente: Creative Europe Desk Italia –MEDIA**

<http://www.europacreativa-media.it/>